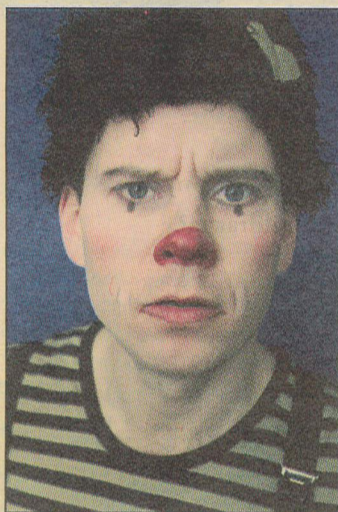




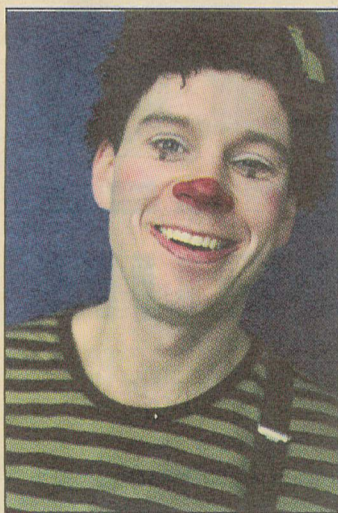
När man är ledsen och lite rädd...



...på sjukhuset, kan det vara skönt...



...att få sällskap av en clown...



...eller två som livar upp.

Muntert avbrott

En liten dos medicin i form av godis och en stor dos skratt och stöj. Clownerna Fjodor Doktorjevskij och Garance har sina egna recept för att muntra upp tillvaron för barnen på Astrid Lindgrens barnsjukhus.

Text: Linda Dahlin Foto: Sara Flodin

Oj, vad du blåser. Jag flyger nästan bort! Clownen Fjodor Doktorjevskij måste hålla i sig i dörrkarmen för att inte falla omkull av Alexander Smedins lungkapacitet.

Alexander skrattar så han nästan kinkar och laddar lungorna med luft igen för att blåsa på Fjodor, som vid nästa attack trillar omkull.

Alexander är fem år och är inlagd på neurologen på Astrid Lindgrens barnsjukhus. Han ligger ned i sänggen, krafterna räcker inte riktigt till för att sitta upp. Men att blåsa såpbubblor och skratta orkar han. Och att andas ut orkanvindar på clownerna Fjodor Doktorjevskij och Garance.

Det gör också Jonatan Lehnberg, två och ett halvt år, som delar rum med Alexander.

Han sitter i mamma Jessica Öbergs famn och börjar med att försiktigt blåsa såpbubblor på Fjodor och Garance. När han väl kommer igång välter han båda clownerna.

Clownernas avbrott i sjukhusverkligheten är välkommet. Några timmar senare ska Jonatan opereras, och tillsammans med mamma Jessica och pappa Pontus kan han behöva något annat att tänka på en liten stund.

Lämnar med en upplevelse

Fjodor Doktorjevskij och Garance är Niklas Lindgrens och Eva Riepes clownfigurer. De är två av clownerna i Glädjeverkstan, som funnits på Astrid Lindgrens barnsjukhus drygt tre år. Nu besöker clownerna sjukhuset tre dagar i veckan.

– Barnen som är på sjukhus är ofta rädda för det som händer. Förutom föräldrarna, som är ofta är oroliga, är det bara sjukhuspersonal som kommer in på rummen. Vissa barn är helt isolerade, och det enda som bryter av är när vi kommer in. Det blir en rolig händelse, säger Eva, som beskriver deras verksamhet som en form av upplevelsepedagogik:

– Vi är bara inne på rummet en liten stund, i fem till tio minuter, men vi lämnar en upplevelse efter oss. Personalen och föräldrarna har någonting positivt att prata med barnen om.

Ibland sover barnen när de kommer in

på rummen. Då lämnar clownerna ett kort med en hälsning om att de kommer tillbaka. Som hos Yasin Dalbudak. När Fjodor och Garance kommer denna vecka är han vaken. På hyllan ovanför sängen är favoritgosedjuren uppradade. I sängen har Yasin en synt som han spelar på.

– Här är det party, säger Fjodor.

Trött, men nyfiket tittar Yasin på dem när de skojar med en stor hammare i mjukplast. Till slut kommer ett leende över hans läppar. Mer orkar han inte i dag.

Clownerna säger hejdå och går vidare i sjukhuskorridoren. Eva och Niklas pustar ut när de väntar på att få komma in i nästa rum. De läser en rapport från avdelningen för att veta hur barnen mår. En del barn är för sjuka för att orka med ett besök, andra behöver uppmuntran, men kanske på ett lugnare sätt.

– På neurologen kan en del barn ha väldigt ont i huvudet till exempel, då är det bra att vi vet så vi inte stöjar för mycket. Det gäller att vara lyhörd, både för hur barnen och föräldrarna mår, berättar Eva. Att hela tiden möta barn som är sjuka kan vara tungt, även för en clown.

– Belöningen kommer när barnen accepterar en och öppnar upp så man får tillträde till dem. Det kan ta allt från ett till flera besök, säger Niklas.

– En del är väldigt blyga och andra kan bli rädda för oss. En gång var jag inne hos en tjej som var jätterädd för allt på sjukhuset. Min clownkollega fick inte ens komma in i rummet, och jag fick stå i dörren. När jag blåste upp en ballong råkade den spricka och jag trodde att hon skulle börja gråta, men i stället började hon klucka av skratt. Ibland räcker det med att det händer något oförutsett för att bryta rädslan, berättar Eva.

Låter situationen styra

Eva och Niklas improviserar och låter situationen i rummet styra. Ganska snabbt känner de av stämningen och anpassar sig efter den. Några apelsiner i en skål lockar till jonglering, en ringande telefon till ett samtal från Fjodor Doktorjevskij.

Att vara clown handlar om att förståka sina olika tillkortakommanden, förklarar Eva under tiden som hon äter lunch i



Situationen får styra improvisationerna när lyhörd för hur barnen och deras föräldrar

ett av korridorsköken på sjukhuset.

Tidigare höll hon på med mer klassisk teater. Det var under mitten av 90-talet, då Eva gick en teaterutbildning i Bryssel som är baserad på fysiska rörelser, som hon hittade clownen i sig. Clown ingick som en del av utbildningen.

– Humor har alltid legat mig varmt om hjärtat och clownen gick rakt in, säger hon.

Teatern vill påverka människor, men det är inte alltid det lyckas tycker Eva:

– Som clown här på sjukhuset påverkar vi verkligen människorna här och nu.



Eva Riepe och Niklas Lindgren besöker barnen på Astrid Lindgrens barnsjukhus. Det gäller att vara mår. Här är det Jara Gardi som får sig ett skratt.

Sjukhusclowner är inget nytt fenomen, utan har funnits i Kanada och USA sedan 1986 och i Paris sedan 1991.

– Men jag har sett bilder på cirkusclowner i vården som är från 20-talet, så idén är rätt gammal, tillägger Eva.

Skratt lugnar och helar

Skrattet är positivt för både kroppen och psyket.

– Det talas om det helande skrattet. Skrattet stimulerar hypofysen, som sänder ut endorfiner i kroppen, som är helande i sig. Hela kroppen blir lugnare

när man skrattar, säger Eva.

Hon var med och startade upp Glädjeverkstan för ett antal år sedan. I dag är sex clowner och en trollkarl med, som bland annat arbetar på Astrid Lindgrens barnsjukhus. Men de sprider inte bara glädje i Sverige. Förra året var tre av clownerna i Nepal och besökte barn på en flyktingförläggning.

– Där finns också, liksom på sjukhusen, människor som befinner sig i en svår situation. Då känns det bra att som clown komma med kraft utifrån, och skänka lite livsglädje, säger Eva.

Bostadspolitisk Hearing

Alla bostadshyresgäster i Sundbyberg är välkomna!

Tid: Torsdagen den 11 april kl 19.00

Plats: Hallonbergskolans Aula i Hallonbergen
Lötsjövägen 10–12, T-banestation Hallonbergen

eller

Tid: Onsdagen den 24 april

Plats: Folkets Hus i Centrala Sundbyberg
Sturegatan 12, Sundbyberg


Kom och ställ frågor till politikerna om bostadspolitiken i Sundbyberg! Eller kom bara för att lyssna!

Kan man bedriva social bostadspolitik utan allmännyttan?

Hur länge ska vuxna barn bo hos föräldrarna?

Leder marknadshyror till lägre hyror?

Åt vilka bygger vi bostäder?


 Hyresgästföreningen
SUNDBYBERG
Arrangör



Solglasögon 399 kr
vid köp av nya linser

FRENCH CONNECTION
vision

Köper du kontaktlinser får du köpa ett par moderiktiga solglasögon från French Connection för bara 399 kr (ord pris 1 250 kr). Men inte nog med det. Vår unika trygghetsgaranti gäller nu även linser. Välkommen in så berättar vi mer.

Erbjudandet gäller FC40 COL 003, 005 & 008 så långt lagret räcker och kan ej kombineras med andra erbjudanden. Delbetala räntefritt med Valutakortet. 

 **SYNSAM**
www.synsam.net

STOCKHOLMS-OMRÅDET

Se adressen till din Synsambutik på Gulasidorna sid 1071